

SOMMARIO

ANGELA BELLIA, ANTONIO DE SIENA, GIORGIO GRUPPIONI, <i>Presentazione. Studio dei resti ossei e degli strumenti musicali contenuti nei corredi funerari</i>	9
--	---

ANALISI ANTROPOLOGICA

ANTONINO VAZZANA, GIUDITTA FRANCESCHINI, MARIA CRISTINA SERRANGELI, MIRKO TRAVERSARI, ELISABETTA CILLI, GABRIELE MONETTI, STEFANO BENAZZI, GIORGIO GRUPPIONI, <i>Analisi antropologiche su alcuni inumati provenienti dalle necropoli metapontine: tombe 18, 336 e 415. Il caso del cosiddetto "musicista acromegalico"</i>	15
---	----

IL CONTESTO ARCHEOLOGICO DELLE TOMBE DI 'MUSICISTI'

GIUSEPPE LEPORE, <i>Il contesto archeologico: aspetti simbolici e comunicazione per immagini</i>	35
ANGELA BELLIA, <i>Tombe di 'musicisti' in Magna Grecia: il caso di Metaponto</i>	45
<i>Tavole fotografiche</i>	99
<i>Elenco dei reperti</i>	115
<i>Indice dei nomi e delle cose notevoli</i>	117